Association *Les voies de l'art*
98 rue quincampoix 75003 Paris
lesvoiesdelart@gmail.com

À Paris
Le 01/02/2024

Appel à mécénat et soutien financier pour la mission d'archivage des documentations et de recherche de M. François CHENG

Les voies de l'art
艺术之路

Sommaire

I. Présentation de la mission d'archivage des documentations de M. François Cheng

II. Présentation de l'association *Les voies de l'art*

III. Autres activités au programme de l'association prévues pour l'année 2024

IV. Budget prévisionnel 2024 pour la mission d'archivage

V. Annexe

I.
Présentation de la mission d'archivage des documentations et de recherche de M. François Cheng

Mission d'archivage des documents et des œuvres de M. François Cheng

En 2023, notre association a reçu la mission d'archiver une partie des documentations de l'académicien François Cheng. Cette mission, qui s'inscrit dans le cadre du projet d'ouverture au public des archives de l'écrivain, est un honneur pour notre association.

Les pièces à archiver comprennent des documents de recherche, des manuscrits, des œuvres d'art créées par François Cheng, ainsi que quelques œuvres d'art créées par ses amis artistes à son honneur ou en collaboration avec lui.

La première étape du projet consiste à évaluer l'état des archives et à identifier les différents types de documents. Cette évaluation permettra de définir le plan de classement, le traitement des archives et la conservation des œuvres.

Nous avons déjà accueilli une certaine quantité de documents, nous aurons donc besoin de recruter une équipe d'archivistes et de documentalistes pour démarrer ces travaux, qui respectent rigoureusement les normes et standards internationaux en matière d'archivage.

Les archives seront classées selon un plan cohérent, qui permettra de les retrouver facilement. Le plan de classement peut être basé sur des critères chronologiques, thématiques, ou géographiques.

Notamment, il est souhaitable que chaque document soit soutenu par des informations complémentaires, telles que la date, le destinataire, le sujet, etc. Cette documentation permettra de faciliter la consultation des archives.

Le bureau d'organisation, qui sera équipé des outils et du personnel nécessaires à la numérisation et la gestion des archives, sera mis en place en 2024.

Le budget prévisionnel pour ces travaux, basé sur la quantité actuelle des documents accordée par M. Cheng, est de 30 000 euros pour l'année 2024. Ce budget permettra de couvrir les frais d'achat du matériel d'archivage, du recrutement du personnel, et de fonctionnement du bureau d'organisation.

La mission d'archivage des documentations de François Cheng est un projet important, qui contribuera à la préservation du patrimoine intellectuel et artistique de l'écrivain. Il permettra également de mettre à disposition du public un ensemble de documents précieux, qui contribueront à la connaissance de l'œuvre et de la vie de François Cheng.

En plus cette mission d'archivage, nous nous engageons à organiser une fois par an une exposition des œuvres et des documentations de François Cheng.

Pour l'année 2024, une exposition qui réuni Chu Teh-Chun, Zao Wou-Ki, Pan Yuliang, autour des travaux de M. Cheng, est déjà en cours de planification. Le budget de cette exposition est déjà inclu dans la prévision de l'association.

Dans un second temps, nous envisageons de travailler sur d'autres formats d'études et de partages des documents, comme l'organisation de colloques.

Association *Les voies de l'art*
Février 2024

Attestation

Je, soussigné François CHENG, membre de l'Académie française, donne mandat à l'Association "Fonds de l'art" pour gérer un ensemble de mes archives ayant trait à l'art. Celles-ci se composent de quatre séries suivantes :

1) Mes propres créations calligraphiques comportant une soixantaine de pièces.
2) Les livres d'artiste réalisés par les peintres avec mes poèmes.
3) Les monographies et de nombreux textes sur les grands peintres rédigés par moi et publiés sous forme d'album ou de brochure.
4) Les manuscrits de mes écrits sur l'art.

Ces archives ont surtout pour but de permettre aux personnes intéressées de connaître de façon plus globale et plus à fond ma vision de l'art.

faite à Paris, ce 25 Janvier 2024

F. Cheng

Attestation

Je, soussigné François CHENG, membre de l'Académie française, donne mandat à l'association « Les Voies de l'art » pour gérer un ensemble de mes archives ayant trait à l'art. Celles-ci se composent de quatre séries suivantes :

1) Mes propres créations calligraphiques comportant une soixantaine de pièces.
2) Les livres d'artiste réalisés par les peintres avec mes poèmes.
3) Les monographies et de nombreux textes sur les grands peintres rédigés par moi et publiés sous forme d'album ou de brochure.
4) Les manuscrits de mes écrits sur l'art.

Ces archives ont surtout pour but de permettre aux personnes intéressées de connaître de façon plus globale et plus à fond ma vision de l'art.

Fait à Paris, le 25 janvier 2024

François Cheng

Joseph CUI et François CHENG

L'exposition « Les Encres Poétiques » de François Cheng a été produite par l'association VIA Paris et le Musée des Beaux-Arts de Tours, du 5 octobre 2018 au 7 janvier 2019. Elle a été conçue pour présenter le travail de François Cheng, poète, écrivain, philosophe et calligraphe d'origine chinoise, qui vit en France depuis 1948. L'exposition a inclus une sélection de ses œuvres de l'encre sur papier de riz, ainsi que des photographies et des documents retraçant sa vie et son œuvre.
Commissaires d'exposition : Joseph Cui et Ma Zhong Yi

De gauche à droite : Joseph CUI, Sophie JOIN-LAMBERT (directrice du Musée des Beaux-Art de Tours), Mme. CHENG, François CHENG, Christophe BOUCHET (Maire de Ville de Tours)

François Cheng dédicace un exemplaire du catalogue de l'exposition « De l'est à Paris ». Cette exposition, produite par l'association VIA Paris, explore les liens entre la culture française et chinoise à travers une sélection d'œuvres qui témoignent des influences réciproques entre les deux cultures. Parmi les huit grandes figures d'artistes présentées dans l'exposition, deux membres de l'Académie des beaux-arts Zao Wu-ki et Chu Teh-chun, et M. François Cheng, élu à l'Académie française en 2002. L'exposition a eu lieu en octobre 2017.
Commissaire d'exposition : Joseph Cui

II.
Présentation de l'association *Les voies de l'art*

L'association *Les voies de l'art*, déclarée en préfecture le 18 novembre 2023, est une association qui succède à l'association VIA Paris fondée en 2013. Elle poursuit la mission non lucrative de promouvoir les manifestations artistiques qui favorisent les échanges interculturels. Elle est fondée par des curateurs, des artistes et des médiateurs culturels. L'association œuvrera dans le sillage de l'académicien M. François Cheng, qui a toujours expérimenté et recherché la collision artistique entre différentes cultures. Notamment, le nom de l'association *Les voies de l'art* 艺术之路 lui a été donné et calligraphié par M. François Cheng.

Au cours des dix dernières années, en tant qu'association VIA Paris, nous avons produit et réalisé de nombreux événements artistiques, expositions, résidences artistiques, conférences, projections, etc. Principalement à Paris, également dans d'autres villes françaises et pays européens, ainsi qu'en Chine et aux États-Unis. (Voir annexe archives association VIA Paris).

La vue d'exposition « De l'est à Paris », Shanghai Museum Liu Haisu, 2017

Arrivé en fin d'année 2023, dans le but de créer un nouvel élan, nous avons décidé de rassembler nos ressources, de nous installer dans un local permanent (en colocation sous convention avec la structure artistique **espace temps**), et de nous initier cette nouvelle identité : *Les voies de l'art.* Ce nouveau dispositif nous permettra de bâtir un lieu de rencontre, de construire des projets plus qualitatifs, pertinents et réguliers.

Dans le cadre de notre mission, nous nous engageons prioritairement à l'archivage des documents de recherche, des manuscrits et des correspondances de M. François Cheng. Cette démarche vise à assurer leur bonne conservation et à répondre aux besoins de présentation et de recherche.

III.
Autres activités au programme de l'association prévu pour l'année 2024

Activité 1 & 2.
Mission d'archivage des documentations de M. François Cheng et une exposition sur une sélection de ces archives (projets présentés dans les chapitres précédents du dossier).

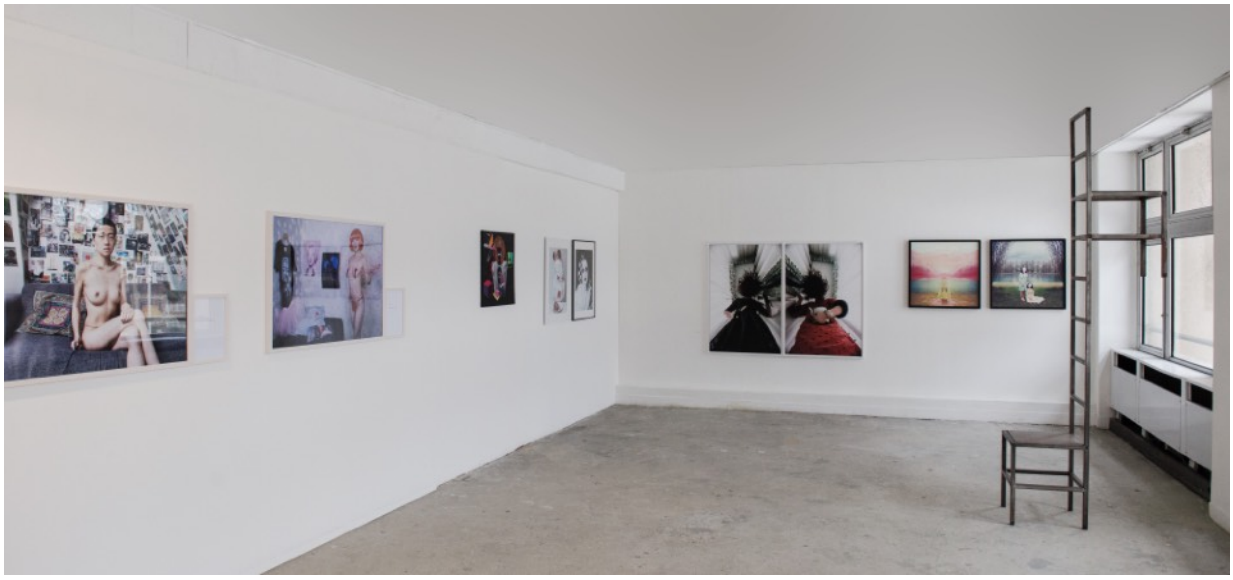
Activité 3. Appel à projet d'exposition 2024 :
Un appel à projet d'exposition ouvert aux curateurs et aux artistes. Les candidats sont invités à créer un projet à l'espace temps. L'exposition du projet sélectionné aura lieu du 5 avril au 4 mai 2024. Pour plus de détails, consultez la pièce jointe « Appel à projet d'exposition 2024 ».

Conférence organisée sur l'exposition « Troposphère », au restaurant Le Président à Belleville à Paris, 2016

Dans la photo : Yves Michaud, philosophe et écrivain français, ancien directeur de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (gauche), Joseph Cui, commissaire de l'exposition, Président de l'association VIA Paris (droite).

Activité 4. Co-création d'un Salon de l'amour
Nous allons recevoir M. Laurent Quénéhen, commissaire de Salon Salo et du Salon de la mort, pour travailler ensemble sur un Salon de l'amour à l'espace temps. Pour le mois de février.

Activité 5. Évènements spontanés :
Dans l'organisation de l'institution **espace temps** et de l'association *Les voies de l'art*, il y aura des «brèches» de temps non exploitées. Nous avons l'intention d'utiliser nos ressources dynamiques pour créer spontanément des projets d'expositions, de performances, de conférences, de projections, de rencontres, etc. Nous nous laissons la liberté d'imagination et de réactivité aux opportunités. Nous estimons trois programmes de ce type en 2024, d'une durée de deux semaines par projet.



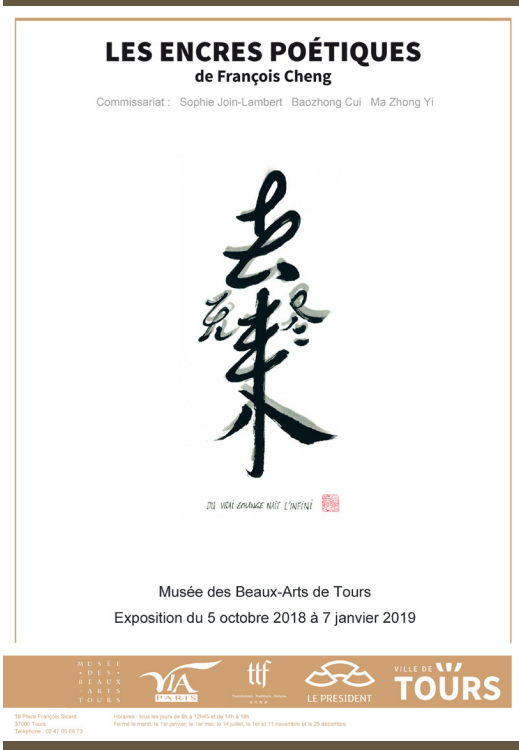
« Troposphère », exposition collective qui a regroupé 100 artistes chinois qui vivent en France, est présentée par l'association VIA Paris en 2017 comme un constat sociologique du milieu des expressions franco-chinoises. Cette manifestation est l'occasion de découvrir la diversité et la richesse de la création chinoise en France, et elle contribue à la compréhension mutuelle entre les deux cultures.
Commissaire d'exposition : Joseph Cui

IV.
Budget prévisionnel 2024 pour la mission d'archivage

Budget prévisionel 2024 - archivage documents F. Cheng		
Dépense	Montant	Sous-total
Matériel		17 000€
Ordinateur	2 000€	
Mini studio photo	2 000€	
Disques SSD	2 500€	
Scanner / imprimante	5 500€	
Mobilier et accessoire de rangement	5 000€	
Loyer		4 800€
400 €/mois x 12 mois		
Prestation technicien		15 000€
Archiviste	10 500€	
350 heures x 30 €/heure		
Assistant	4 500€	
300 heures x 15 €/heure		
Exposition archives F. Cheng		4 500€
Technique	500€	
Matériel	1 000€	
Logistique	500€	
Communication	500€	
Administration	2 000€	
Total		41 300€

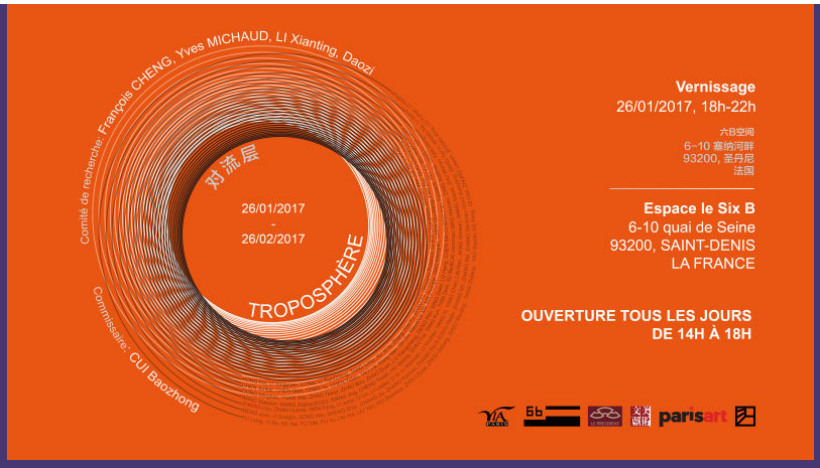
V.
Annexe

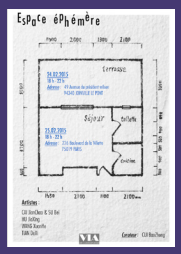
MONOGRAPHIE

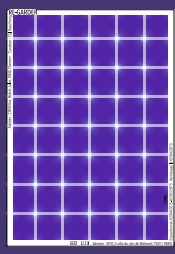


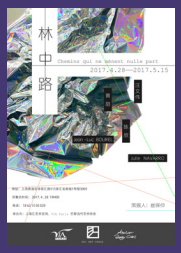
CONFÉRENCE

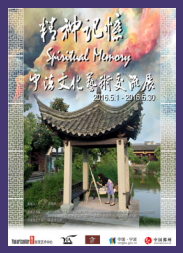
EXPOSITION COLLECTIVE

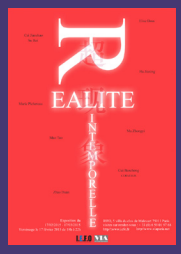


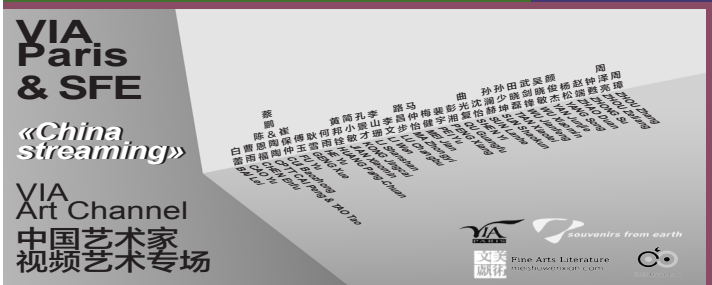












PROJECTION / DOCUMENTAIRE

INFORMATIONS BANCAIRES

CRÉDIT MUTUEL

Titulaire du compte (Account Owner) :
LES VOIES DE L'ART
98 RUE QUINCAMPOIX
75003 PARIS

IBAN (International Bank Account Number):
FR76 1027 8060 3100 0210 1690 177

BIC (Bank Identifier Code) : CMCIFR2A

Domiciliation de la banque :
CCM PARIS 1 2 LOUVRE MONTORGUEIL
28 RUE ETIENNE MARCEL
75002 PARIS
01 53 35 44 41